

## Une description de la mosquée de Damas

«Il y a dans cette ville une mosquée qui surpasse en beauté et en composition architecturale toutes les autres mosquées du territoire de l'islam. Les murs, ainsi que la coupole qui surmonte le mirhab, près de la Maqsura, sont l'oeuvre des Sabéens<sup>1</sup>: c'était leur temple. Puis il passa aux mains des Grecs qui y célébraient leur culte. Plus tard il devint la propriété des Juifs et de certains adorateurs de statues et d'idoles. C'est à cette époque que fut tué Jean-[Baptiste], fils de Zacharie, que sur eux soit le salut. Sa tête fut exposée au-dessus de la porte appelée Bab Djaitrun. C'est alors que les chrétiens prirent possession de l'édifice; par leurs soins, il devint une église, dans laquelle ils célébrèrent leur culte jusqu'à l'apparition de l'islam. L'endroit devint la propriété des musulmans, qui en firent une mosquée. [lecalife] Walidibn Abdal-Malik restaura l'édifice pendant son règne [...] On dit que cette restauration engloutit plusieurs années de l'impôt foncier de la Syrie.»

Ibn Hawqal (géographe, X<sup>e</sup> siècle)

1- Sabéens : peuple polythéiste.